

第 35 屆傑出校友頒獎



藝文體育類 劉哲志

學歷

國立臺中教育大學 美術系研究所碩士
中國文化大學 美術系學士

現職

1. 臺灣中部美術協會 理事長
2. 臺灣普羅藝術交流協會 常務理事
3. 臺灣國際藝術協會 理事
4. 中華亞太水彩藝術協會 正式會員
5. 中華民國油畫學會 會員
6. 提卡美術 負責人



經歷

1. 臺灣中部美術協會第 5 屆 理事長
2. 臺中市美術協會第 16、17 屆 理事長
3. 臺灣普羅藝術交流協會第 4 屆 理事長
4. 中部美展油畫部、水彩部評審委員

5. 臺灣國際藝術協會金藝獎油畫部、水彩部 評審委員
6. 朝陽科技大學幼保系 藝術教育講師
7. 臺中市華德福學校 藝術教師
8. 臺中市文化中心研習班 油畫教師
9. 臺中市大同國小美術班 藝術教師
10. 修平科技大學 駐校藝術家

傑出事蹟

1. 1999~ 2025 臺北、新竹、臺中、南投、臺南、高雄、香港舉辦個展 40 回
2. 2025 「樂章」西畫個展-鉅虹綠美館
3. 2025 第 3 屆香港亞洲美術雙年展-特邀部銀獎
4. 2024 西畫個展-臺中市政大樓藝術廊道九樓首長區
5. 2022 西畫個展-臺中市大墩文化中心大墩藝廊(一)
6. 2019 「光-來自東方」西畫個展-臺北市國父紀念館逸仙畫廊
7. 2019 「光-來自東方」西畫個展-臺中市葫蘆墩文化中心(第 9 屆美術家接力展)
8. 2018 第 2 屆香港亞洲美術雙年展-邀請展
9. 2016 西畫個展-臺中市大墩文化中心大墩藝廊(一)
10. 2011 「筆隨意走」油畫個展-臺中市立大墩文化中心大墩藝廊(二)
11. 2007 「引東潤西」油畫個展-臺中教育大學藝術中心並發表論文
12. 2007 「引東潤西」油畫個展-新竹市文化局邀請展
13. 2006 「台灣印象」油畫個展-香港光華新聞文化中心邀請展
14. 2006 臺灣國展油畫類 優選
15. 2005 油畫個展-臺中市文化局大墩藝廊(一)
16. 2005 第 8 屆大墩美展油畫類 優選
17. 2004 第 25 屆中興文藝獎章-西畫類得主
18. 2002 第 7 屆太平洋文教基金會藝術-新秀獎
19. 2002 臺陽美展油畫類特優獎，玉山美展優選、全國油畫展油畫類優選
20. 1999 劉哲志油畫首展於臺中市立文化中心大墩藝廊(一)
21. 1997 第 2 屆大墩美展油畫類 優選

得獎感言

能夠獲頒國立臺中教育大學傑出校友這份殊榮，衷心感謝師長對我個人藝術創作與藝術教育推廣工作的肯定。回首 2005 年 8 月至 2007 年 6 月，就讀美術研究所的歲月，這是我從實踐型藝術家邁向理論思辨者的關鍵轉捩點。

感謝我的指導教授莊連東院長，在學術上給予我高瞻遠矚的啟發，您的教誨至今仍是我創作路上最堅實的指引。另外，深深感謝我的推薦人簡嘉助教授對我的信任與提攜，在學術領域的大家風範，更是我永遠的精神典範。

從母校畢業至今，始終不忘初心，將藝術創作視為生命的主旋律，也因此累積了國內外個展 40 回，以及超過 200 回聯展的經歷。這是無數個日夜在畫布前與自我、與色彩、與光影、與哲思搏鬥的過程。每一幅作品，都是我對生活、對社會、對生命的深刻對話。

「提卡藝術中心」創立於 1999 年，我將它定位成一個推廣美學教育、培育青年藝術家的孵化器，讓藝術不再是高不可攀的殿堂之學，而是人人皆可親近的生活美學。

「臺灣中部美術協會」自成立以來，一直是推動臺灣藝術發展的核心力量。身為理事長，我的職責不僅是組織年度大展、維護傳統，更肩負著連結新舊世代、促進跨領域交流、提升整體創作水準的使命。這份傑出校友的榮譽，將成為我繼續在藝術道路上持續耕耘的巨大動力。再次感謝所有支持我、鼓勵我的貴人與朋友，祝福母校校運昌隆，謝謝大家！



藝文體育類 劉哲志

●學歷

國立臺中教育大學 美術系研究所碩士
中國文化大學 美術系學士

●現任

臺灣中部美術協會 理事長
臺灣普羅藝術交流協會 常務理事
臺灣國際藝術協會 理事
中華亞太水彩藝術協會 正式會員
中華民國油畫學會 會員
提卡美術 負責人

●經歷

1. 臺灣中部美術協會第 5 屆 理事長
2. 臺中市美術協會第 16、17 屆 理事長
3. 臺灣普羅藝術交流協會第 4 屆 理事長
4. 中部美展油畫部、水彩部評審委員
5. 臺灣國際藝術協會金藝獎油畫部、水彩部 評審委員
6. 朝陽科技大學幼保系 藝術教育講師
7. 臺中市華德福學校 藝術教師
8. 臺中市文化中心研習班 油畫教師
9. 臺中市大同國小美術班 藝術教師
10. 修平科技大學 駐校藝術家

●傑出事蹟

- /1999~2025 臺北、新竹、臺中、南投、臺南、高雄、香港舉辦個展 40 回
- /2025 「樂草」西畫個展 - 鉅虹綠美館
- /2025 第 3 屆香港亞洲美術雙年展 - 特邀部銀獎
- /2024 西畫個展 - 臺中市政大樓藝術廊道九樓首長區
- /2022 西畫個展 - 臺中市大墩文化中心大墩藝廊 (一)
- /2019 「光 - 來自東方」西畫個展 - 臺北市國父紀念館逸仙畫廊
- /2019 「光 - 來自東方」西畫個展 - 臺中市葫蘆墩文化中心 (第 9 屆美術家接力展)

- /2018 第 2 屆香港亞洲美術雙年展 - 邀請展
- /2016 西畫個展 - 臺中市大墩文化中心大墩藝廊 (一)
- /2011 「筆隨意走」油畫個展 - 臺中市立大墩文化中心大墩藝廊 (二)
- /2007 「引東潤西」油畫個展 - 臺中教育大學藝術中心並發表論文
- /2007 「引東潤西」油畫個展 - 新竹市文化局邀請展
- /2006 「台灣印象」油畫個展 - 香港光華新聞文化中心邀請展
- /2006 臺灣國展油畫類 優選
- /2005 油畫個展 - 臺中市文化局大墩藝廊 (一)
- /2005 第 8 屆大墩美展油畫類 優選
- /2004 第 25 屆中興文藝獎章 - 西畫類得主
- /2002 第 7 屆太平洋文教基金會藝術 - 新秀獎
- /2002 臺灣美展油畫類特優獎, 玉山美展優選、全國油畫展油畫類優選
- /1999 劉哲志油畫首展於臺中市立文化中心大墩藝廊 (一)
- /1997 第 2 屆大墩美展油畫類 優選

●得獎感言

能夠獲頒國立臺中教育大學傑出校友這份殊榮, 衷心感謝師長對我個人藝術創作與藝術教育推廣工作的肯定。回首 2005 年 8 月至 2007 年 6 月, 就讀美術研究所的歲月, 這是我從實踐型藝術家邁向理論思辨者的關鍵轉捩點。



第35屆傑出校友

感謝我的指導教授莊連東院長，在學術上給予我高瞻遠矚的啟發，您的教誨至今仍是我創作路上最堅實的指引。另外，深深感謝我的推薦人簡嘉助教授對我的信任與提攜，在學術領域的大家風範，更是我永遠的精神典範。

從母校畢業至今，始終不忘初心，將藝術創作視為生命的主旋律，也因此累積了國內外個展 40 回，以及超過 200 回聯展的經歷。這是無數個日夜在畫布前與自我、與色彩、與光影、與哲思搏鬥的過程。每一幅作品，都是我對生活、對社會、對生命的深刻對話。

「提卡藝術中心」創立於 1999 年，我將它定位成一個推廣美學教育、培育青年藝術家的孵化器，讓藝術不再是高不可攀的殿堂之學，而是人人皆可親近的生活美學。

「臺灣中部美術協會」自成立以來，一直是推動臺灣藝術發展的核心力量。身為理事長，我的職責不僅是組織年度大展、維護傳統，更肩負著連結新舊世代、促進跨領域交流、提升整體創作水準的使命。

這份傑出校友的榮譽，將成為我繼續在藝術道路上持續耕耘的巨大動力。再次感謝所有支持我、鼓勵我的貴人與朋友，祝福母校校運昌隆，謝謝大家！

