

## 第 35 屆傑出校友頒獎



### 教學及學術類 陳孟亨

#### 學歷

美國波士頓大學木笛演奏博士  
(D.M.A. in Historical Performance)  
美國朗基音樂院木笛演奏碩士  
(Master of Music, Longy School of Music)  
國立臺中教育大學管弦樂指揮碩士  
(Master of Conducting)



#### 現職

國立清華大學音樂學系專任副教授  
國立臺中教育大學音樂系兼任副教授  
新竹直笛合奏團藝術總監  
東方巴洛克樂團藝術總監

#### 傑出事蹟

※學術與國際榮譽

- 在美國求學期間榮獲 優異學生表現獎 (Student Presentation Honor Award)。
- 畢業後因表現卓越，獲波士頓大學古樂系頒發 傑出校友獎 (Outstanding Alumnus Award)。
- 於歐洲權威期刊《Windkanal》(2024年第4期) 專訪報導，為首位登上該刊的台灣音樂家。
- 獲英國《Recorder Magazine》專文介紹，肯定其推動亞洲直笛教育及巴洛克音樂的卓越貢獻。

#### ※國際演出與交流

- 曾受邀於美國波士頓古樂節、荷蘭阿姆斯特丹直笛音樂節、德國 Nordhorn 音樂節、瑞士 Bad Kissingen 音樂節、日本大阪國際木笛比賽、以色列特拉維夫音樂節等國際舞台演出與授課。
- 多次應邀前往比利時、維也納、荷蘭、德國、以色列、大陸、韓國、日本及香港等地舉辦演奏會與大師班講習。
- 2017年榮獲「德國國際巴洛克音樂節室內樂比賽第三名」。
- 曾與世界知名音樂家 Maurice Steger、Drora Bruck、Aldo Abreu、Erik Bosgraaf、Matthias Maute、Flanders Recorder Quartet 等同台合作。

#### ※指導學生與樂團榮耀

- 自2005年起多次率團參加日本全國木笛大賽，屢獲「金賞獎」。
- 2013年率團赴韓國春川木笛大賽榮獲「指導者大賞」——該賽事最高榮譽。
- 2022年指導學生於以色列特拉維夫國際木笛大賽獲多項首獎，為當屆獲獎牌數最多之國家。
- 2023年帶領學生參加維也納青少年國際音樂節 (SCL) 獲得特殊樂器樂團組第一名。
- 2023率團前往荷蘭阿姆斯特丹木笛大賽 (ORDA) 榮獲合奏第一名及多項獨奏、重奏獎，再度成為獲獎最多的國家。
- 2025年指導學生於捷克布拉格國際音樂營獲得金質獎與「比賽技術難度最高曲目特別獎」。

### ※音樂教育與創新推廣

- 創立新竹直笛合奏團，推動大型木笛樂團走上世界之巔，成功建立臺灣於國際直笛舞台的能見度。
- 策劃「清華巴洛克音樂季」與「臺灣國際直笛音樂節」，促進臺灣與歐洲巴洛克音樂的深度交流。
- 開設MOOC線上課程《聽我台灣聲音》，以AI音景與地方聲音創作為核心，結合USR美感教育計畫，落實「人文啟迪科技」的教育理念。

### ※演出與創作成就

- 2021年以專輯【非洲狂想】入圍第32屆傳統藝術金曲獎「最佳藝術音樂專輯獎」。
- 自2011年與鋼琴家謝薇博士組成「諧頻木笛鋼琴二重奏」（Pure Resonance Duo），於台灣、中國及歐洲各地巡演。
- 2024與2025年連續入選「上海之春國際音樂節」展演節目，展現臺灣音樂家的國際影響力。

### ※評審與國際貢獻

- 多次受邀擔任國內外木笛賽事評審，包括：
  - 韓國春川木笛大賽（Chuncheon Recorder Competition）
  - 以色列特拉維夫國際木笛大賽（Tel Aviv Recorder Festival）
  - 德國諾德霍恩木笛大賽（Nordhorn Recorder Festival）
  - 日本大阪木笛節比賽（Osaka Recorder Festival）

### ※教學卓越與榮譽

- 2018年榮獲國立清華大學傑出教學獎及藝術學院傑出優良教師獎。
- 2019年獲頒107學年度清華大學音樂系傑出導師獎。
- 2022年榮獲清華大學藝術學院傑出教學獎。
- 2024年再度獲頒清華大學藝術學院傑出教學獎。

### 國立臺中教育大學傑出校友獲獎感言

獲得母校——國立臺中教育大學「傑出校友」的肯定，對我而言是極大的榮耀與感動。多年來在音樂與教育的道路上，我始終記

得自己是從臺中教育大學走出來的學生，而這份榮譽，是對我這些年努力的最佳鼓勵。

回想當年在學校的日子，我在系館裡無數次練習、排練、表演，從老師與同學身上學會了如何專注、如何合作，也學會了對藝術保持敬畏與熱情。那段時光，不僅是我專業養成的起點，更奠定了我對教育的信念——「音樂不只是舞台上的演出，更是一種與人心靈交流的力量。」

離開母校之後，我走上了教學與演奏的路。從課堂上的一對一指導，到國際音樂節的舞台，從培育年輕學生，到策劃跨國合作的音樂計畫，我始終希望能讓更多人看見台灣音樂的深度與溫度。

這份榮譽讓我再次回望初心——我所取得的一切成就，都是建立在母校給予的基礎上。感謝當年啟發我的師長，感謝總是願意傾聽的同學與朋友，也感謝如今一路同行的學生與家人。未來，我會持續在教育與藝術的交會點上努力，讓音樂成為啟發生命的橋樑，讓世界聽見更多屬於台灣的聲音。

謝謝母校的肯定，我將帶著這份榮譽與感恩，繼續以最真誠的心，在音樂與教育的路上前行。



## 教學及學術類 陳孟亨

### ● 學歷

美國波士頓大學木笛演奏博士  
( D.M.A. in Historical Performance )  
美國朗基音樂院木笛演奏碩士  
( Master of Music, Longy School of Music )  
國立臺中教育大學管弦樂指揮碩士  
( Master of Conducting )

### ● 現任

國立清華大學音樂學系專任副教授  
國立臺中教育大學音樂系兼任副教授  
新竹直笛合奏團藝術總監  
東方巴洛克樂團藝術總監

### ● 傑出事蹟

#### 學術與國際榮譽

1. 在美國求學期間榮獲優異學生表現獎 ( Student Presentation Honor Award )。
2. 畢業後因表現卓越，獲波士頓大學古樂系頒發傑出校友獎 ( Outstanding Alumnus Award )。
3. 於歐洲權威期刊《Windkanal》( 2024 年第 4 期 ) 專訪報導，為首位登上該刊的台灣音樂家。
4. 獲英國《Recorder Magazine》專文介紹，肯定其推動亞洲直笛教育及巴洛克音樂的卓越貢獻。

#### 國際演出與交流

1. 曾受邀於美國波士頓古樂節、荷蘭阿姆斯特丹直笛音樂節、德國 Nordhorn 音樂節、瑞士 Bad Kissingen 音樂節、日本大阪國際木笛比賽、以色列特拉維夫音樂節等國際舞台演出與授課。
2. 多次應邀前往比利時、維也納、荷蘭、德國、以色列、大陸、韓國、日本及香港等地舉辦演奏會與大師班講習。
3. 2017 年榮獲「德國國際巴洛克音樂節室內樂比賽第三名」。
4. 曾與世界知名音樂家 Maurice Steger、Drora Bruck、Aldo Abreu、Erik Bosgraaf、Matthias Maute、Flanders Recorder Quartet 等同台合作。

#### 指導學生與樂團榮譽

1. 自 2005 年起多次率團參加日本全國木笛大賽，屢獲「金質獎」。
2. 2013 年率團赴韓國春川木笛大賽榮獲「指導者大賞」——該賽事最高榮譽。
3. 2022 年指導學生於以色列特拉維夫國際木笛大賽獲多項首獎，為當屆獲獎牌數最多之國家。
4. 2023 年帶領學生參加維也納青少年國際音樂節 ( SCL ) 獲得特殊樂器樂團組第一名。
5. 2023 年率團前往荷蘭阿姆斯特丹木笛大賽 ( ORDA ) 榮獲合奏第一名及多項獨奏、重奏獎，再度成為獲獎最多的國家。
6. 2025 年指導學生於捷克布拉格國際音樂營獲得金質獎與「比賽技術難度最高曲目特別獎」。

#### 音樂教育與創新推廣

1. 創立新竹直笛合奏團，推動大型木笛樂團走上世界之巔，成功建立臺灣於國際直笛舞台的能見度。
2. 策劃「清華巴洛克音樂季」與「臺灣國際直笛音樂節」，促進臺灣與歐洲巴洛克音樂的深度交流。
3. 開設 MOOC 線上課程《聽我台灣聲音》，以 AI 音景與地方聲音創作為核心，結合 USR 美感教育計畫，落實「人文啟迪科技」的教育理念。



## 第35屆傑出校友

### 演出與創作成就

1. 2021年以專輯【非洲狂想】入圍第32屆傳統藝術金曲獎「最佳藝術音樂專輯獎」。
2. 自2011年與鋼琴家謝薇博士組成「諧頻木笛鋼琴二重奏」(Pure Resonance Duo)，於台灣、中國及歐洲各地巡演。
3. 2024與2025年連續入選「上海之春國際音樂節」展演節目，展現臺灣音樂家的國際影響力。

### 評審與國際貢獻

1. 多次受邀擔任國內外木笛賽事評審，包括：
  - 韓國春川木笛大賽 (Chuncheon Recorder Competition)
  - 以色列特拉維夫國際木笛大賽 (Tel Aviv Recorder Festival)
  - 德國諾德霍恩木笛大賽 (Nordhorn Recorder Festival)
  - 日本大阪木笛節比賽 (Osaka Recorder Festival)

### 教學卓越與榮譽

1. 2018年榮獲國立清華大學傑出教學獎及藝術學院傑出優良教師獎。
2. 2019年獲頒107學年度清華大學音樂系傑出導師獎。
3. 2022年榮獲清華大學藝術學院傑出教學獎。
4. 2024年再度獲頒清華大學藝術學院傑出教學獎。

### ● 得獎感言

獲得母校——國立臺中教育大學「傑出校友」的肯定，對我而言是極大的榮耀與感動。多年來在音樂與教育的道路上，我始終記得自己是從臺中教育大學走出來的學生，而這份榮譽，是對我這些年努力的最佳鼓勵。

回想當年在學校的日子，我在系館裡無數次練習、排練、表演，從老師與同學身上學會了如何專注、如何合作，也學會了對藝術保持敬畏與熱情。那段時光，不僅是我專業養成的起點，更奠定了我對教育的信念——「音樂不只是舞台上的演出，更是一種與人心靈交流的力量。」

離開母校之後，我走上了教學與演奏的路。

從課堂上的一對一指導，到國際音樂節的舞台，從培育年輕學生，到策劃跨國合作的音樂計畫，我始終希望能讓更多人看見台灣音樂的深度與溫度。

這份榮譽讓我再次回望初心——我所取得的一切成就，都是建立在母校給予的基礎上。感謝當年啟發我的師長，感謝總是願意傾聽的同學與朋友，也感謝如今一路同行的學生與家人。未來，我會持續在教育與藝術的交會點上努力，讓音樂成為啟發生命的橋樑，讓世界聽見更多屬於台灣的聲音。

謝謝母校的肯定，我將帶著這份榮譽與感恩，繼續以最真誠的心，在音樂與教育的路上前行。

